



Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

13 | 2006

Création musicale et nationalismes dans le Sud-Est européen

Stevan Mokranjac — Marko Tajčević — Stevan Hristić



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/287>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2006

ISBN : 978-2-910-86006-6

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

« Stevan Mokranjac — Marko Tajčević — Stevan Hristić », *Études balkaniques* [En ligne], 13 | 2006, mis en ligne le 01 septembre 2009, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/287>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

Stevan Mokranjac — Marko Tajčević — Stevan Hristić

- 1 Stevan Mokranjac, XII^e bouquet (*rukovet*), extraits
Marko Tajčević, Sept danses balkaniques pour piano, extraits
Stevan Hristić, *Le collier (Grlica)*

1. *Stevan Mokranjac*
2. *Marko Tajčević*
3. *Stevan Hristić*